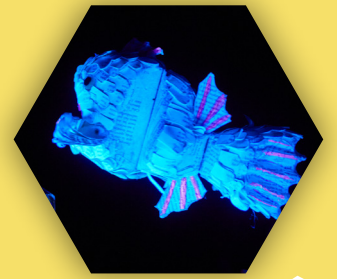
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

ESPACE CULTUREL GEORGES BRASSENS



SAISON CULTURELLE

PROGRAMME SCOLAIRE

2023
2024

SAINT-MARTIN Boulogne AU COEUR DE LA VIE

Pas-de-Calais Le Département

Région Hauts-de-France

MÉDIATION

ACTIONS CULTURELLES

Sensibilisation

Cette séance en amont du spectacle permet de préparer les jeunes spectateurs, les sensibiliser aux thématiques abordées de manière ludique afin d'attiser leur curiosité. La sensibilisation est obligatoire pour les maternelles et élémentaires et optionnelle pour les secondaires. Des documents pédagogiques sont également mis à disposition des enseignants.

Bord plateau

À l'issue du spectacle, un temps d'échange est systématiquement organisé afin de permettre aux jeunes spectateurs de discuter avec les artistes.

RÉSERVATIONS

Vous êtes intéressé par un ou plusieurs spectacle(s) ? Envoyez-nous vos demandes par mail en nous communiquant :

- le spectacle et la séance souhaités
- le nombre d'enfants et d'accompagnateurs
- le niveau scolaire

TARIF UNIQUE 4€

Les billets accompagnateurs sont exonérés.

Notre médiateur culturel se tient à votre disposition pour toute venue au spectacle, toute action de médiation et tout projet culturel

par téléphone au 03 21 10 04 90

et par mail à mediationculturellebrassens@gmail.com

LIEU : CENTRE CULTUREL BRASSENS

BABIL

L'EMBELLIE COMPAGNIE

JEUDI
5 OCTOBRE
10H ET 14H30

Tohu et Bohu sont venus nous raconter une histoire qu'ils ont inventée. Celle des habitants du pays du Lointain qui, pour rompre leur solitude, décident de construire une tour commune, une tour fabuleuse, la tour de Belba. Mais pour bâtir à plusieurs, comme pour raconter à deux, il faut être capable de s'écouter… Trouver sa place entre ceux qui parlent fort, qu'on remarque et ceux qui, petites voix, bredouillent et qu'on n'entend pas.

Tohu et Bohu, comme les « Belbaloniens », doivent apprendre à se répartir la parole. A cette condition seulement, ils pourront construire leur récit, et cimenter leur amitié après un silence partagé.

Les deux compères jouent avec de drôles de bonshommes géométriques, expressifs et facétieux, dessinés par Olivier Sampson, peintre-illustrateur.

Dans cet univers graphique, ludique et coloré, ils réinventent une joyeuse histoire de la parole.

Axes pédagogiques :
Réflexion autour de l'écoute, travail sur la prise de parole, découverte du mythe de Babel.

Durée : 45 minutes
Âge : De la GS au CM2
Genre : Théâtre et illustration

CECI EST MON NON

COMPAGNIE LES OYATES

LIEU : CENTRE CULTUREL BRASSENS

JEUDI
23 NOVEMBRE
10H ET 14H30

VENDREDI
24 NOVEMBRE
10H ET 14H30

Athéna n'est pas une femme comme les autres.
Elle aurait aimé être justicière, super héroïne ou magicienne-championne de boxe pour casser le nez à la violence.

Elle rêverait d'anéantir cet ouragan noir qui débarque toujours sans prévenir...au milieu du salon, pendant la classe, ou dans la voiture sur la route des vacances !

Pourquoi les adultes crient parfois avec des gestes plus forts que les mots ? Pourquoi est-il si difficile d'écouter et de considérer véritablement les enfants ?

Avec son complice et assistant, elle a créé une agence très spéciale pour traquer et consigner petites et grandes violences qui restent souvent dans l'ombre. Ensemble, ils enregistrent, répertorient, archivent. Athéna guette sans relâche jusqu'à devenir aussi transparente que l'air.

Que jamais rien ne lui échappe, telle est sa devise de super espionne !

Mais parfois ses oreilles sont trop petites et certaines histoires se répètent en boucle jusqu'à se confondre avec sa propre histoire.

Comment apprendre alors à dire non ? Trouver les mots qui réparent ? Être plus forte que cette violence qui détruit ?

Une narration teintée d'humour et de tendresse entre enquête décalée, paroles sensibles, création sonore et théâtre d'objets.

Axes pédagogiques :
Appréhension des violences faites aux enfants, réflexion sur les droits de l'enfant.

Durée : 55 minutes
Âge : De CE2 à la 6e
Genre : Théâtre et théâtre d'objets

LIEU : CENTRE CULTUREL BRASSENS

CHAPEAU LA MER !

LA MANIVELLE THÉÂTRE

JEUDI
7 DÉCEMBRE
10H ET 14H30

Une plage, des pilotis, du sable, un horizon mouvant traversé de sons… Et deux personnages pittoresques, chercheurs courageux et rêveurs de trésors enfouis. Malgré leurs trouvailles souvent décevantes, la concurrence continue de les motiver !

Un chapeau échoué vient troubler leur quotidien et leur relation. Pépin ou pépite ? La méfiance et le rejet face à cet étranger font place à la curiosité et à l'inventivité. Pris au jeu, notre duo lui donne vie, se compare, s'attache, se jalouse, négocie.

Un texte sur l'imagination et la tolérance, rythmé pour les petits et leur entourage. Un spectacle poétique et burlesque, tout en musique de mots imagés.

Axes pédagogiques :
Travail autour de l'imagination et du rêve, travail sur l'altérité et la tolérance, réflexion autour du courage et l'aventure.

Durée : 40 minutes
Âge : De la PS à la GS
Genre : Théâtre et musique

LIEU : CENTRE CULTUREL BRASSENS

BABYPOP

COMPAGNIE ZAPOÏ

JEUDI
14 DÉCEMBRE
10H30

VENDREDI
15 DÉCEMBRE
9H30 ET 10H45

Coloré, joyeux et dansant, c'est ainsi que se définit Babypop destiné aux tout-petits.

Dans une interaction étonnante, musique électro et danse hip hop font naître des paysages imaginaires. Une invitation à explorer le monde par des chemins inhabituels.

Derrière sa table de mixage, Mythie diffuse une musique électro pleine de vibrations. Devant elle, Camille Dewaele enflamme le dance-floor avec une chorégraphie hip hop explosive. Ouvrant de véritables laboratoires scéniques à destination des plus jeunes, la compagnie Zapoï s'inspire pour Babypop de l'expérience multi-sensorielle des dance floors.

Pour éveiller aux formes, aux couleurs et aux rythmes, néons roses, projections et sonorités synthétiques seront au rendez-vous.

Axes pédagogiques :
Découverte de la musique électronique et synthétique, appréhension des mouvements dans l'espace, travail autour des formes et des couleurs.

Durée : 25 minutes
Âge : De la TPS à la GS
Genre : Concert dansé, musique électronique et hip hop

LIEU : PISCINE HÉLICÉA

LIKE ME

COMPAGNIE DANS L'ARBRE

JEUDI
25 JANVIER
10H ET 14H30

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir, jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible. »

Des casiers au grand bassin en passant par les douches, le champion d'apnée Simon Volser nous immerge dans son quotidien. Une noyade. Des casques. Des pas dans le pédiluve. Des voix adolescentes. Un casier qui claque. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer.

Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Like me est une déambulation en piscine abordant notre besoin d'exister aux yeux du monde, de plaire à tout prix, au détriment de notre vérité parfois.

Axes pédagogiques :
Expérimentation d'une mise en scène atypique en piscine, réflexion autour du devoir et de la morale, réflexion sur l'intimité et l'extimité.

Durée : 1h
Âge : De la 5e à la Terminale
Genre : Spectacle déambulatoire en piscine

LIEU : ESPACE DUCROCQ
MONT-LAMBERT

AVANTI !

COMPAGNIE ZAPOÏ

VENDREDI
9 FÉVRIER
9H15, 10H45
ET 14H30

Il paraît qu'il y avait un monde d'AVANT, que nous serions dans celui d'APRÈS.
Et MAINTENANT ?

Je regarde mes pieds, ils sont bien sur la terre.
Ma tête, elle, reste dans les nuages, à vagabonder.

Mes mains sont là aussi, prêtes à s'envoler.
Je ressens le tourbillon qui me pousse à mettre un pied en avant et à chercher le regard de l'autre.

Avant, après, hier, demain, maintenant, comment et pourquoi, finalement qu'importe !

Je suis là, avec toi prêt à avancer !

Axes pédagogiques :
Perception des différentes temporalités : jour-nuit avant-après / en avant, fable philosophique sur le temps, développement de l'empathie.

Durée : 25 minutes
Âge : De la TPS à la GS
Genre : Spectacle kamichibaï

LIEU : ESPACE DUCROCQ
MONT-LAMBERT

BIBLIOTRON

BABEL FISH COMPAGNIE

JEUDI
15 FÉVRIER
10H ET 14H30

VENDREDI
16 FÉVRIER
10H ET 14H30

Il paraît que le BibliOtron fonctionne.
Deux scientifiques - probablement des amateurs - Hervé Dubois et Michel Dupuis - vont tenter de nous en faire la démonstration.

Marchant sur les traces de Robert Sharley Jr, le fondateur de la Bibliotronique, il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine.

L'expérience peut enfin commencer... mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... comment dire... légèrement incontrôlables.

Axes pédagogiques :
Appréhension du livre objet,
réflexion sur la lecture et la littérature.

Durée : 35 minutes
Âge : Du CP au CM2
Genre : Art de la marionnette

OUVRONS LE DIALOGUE

SUR MESURES PRODUCTION

MERCREDI
21 FÉVRIER
10H

JEUDI
22 FÉVRIER
10H

LIEU : FOYER DUMORTIER

Ouvrons le dialogue propose des spectacles interactifs qui permettent, par le biais du théâtre, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi.

L'objectif : interpeller les spectateurs et provoquer la réaction. Outils de dialogue et de sensibilisation, les spectacles proposés par Ouvrons le dialogue permettent aux spectateurs de participer, d'échanger et de débattre autour des sujets de société en théâtralisant les problématiques, comme un brouillon de la vie.

Thématiques au choix :

Harcèlement : Insidieux et destructeur, le harcèlement est souvent difficile à identifier et à nommer. Harcèlement moral, physique ou cyberharcèlement, les agressions peuvent prendre différentes formes mais ont un point commun : un rapport agresseur/victime dévastateur.

Conduites addictives : Drogues, alcool, jeux, écrans… Quelle que soit la nature de l'addiction, la relation à la dépendance entraîne la perte de contrôle. Dans l'ombre de ces conduites compulsives et irrépressibles, grandit l'incompréhension des proches et l'isolement de la victime.

Axes pédagogiques :
Travail de sensibilisation au harcèlement et aux conduites addictives sous toutes ses formes, argumentation : raisonner, justifier une démarche et les choix effectués, débattre, expérimentation de la mise en scène et du jeu d'acteur.

Durée : 1h30
Âge : De la 6e à la Terminale
Genre : Théâtre forum

LIEU : FOYER DUMORTIER

PARCOURS CHORÉ-GRAPHITE

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

MARDI
12 MARS
14H30

JEUDI
14 MARS
10H ET 14H30

De grands lés de papiers blancs sont posés au sol et investissent différents espaces d'un lieu. Invitation à voyager par la danse et le graphisme, le Parcours Choré-graphite prend la forme d'atelier-performance où chaque participant devient acteur.

Un casque audio sur les oreilles, vous serez guidé par des consignes simples : déambuler, s'arrêter, accélérer, se munir d'un pastel gras, dessiner des points…

Temps de partage ludique et collectif où chacun peut être acteur et spectateur du projet en train de se faire, un moment dansé unique où émerge une œuvre plastique commune.

Axes pédagogiques :
Découverte de la danse contemporaine et du graphisme, expérimentation d'une mise en scène atypique participative.

Durée : 45 minutes
Âge : Du CP au CM2
Genre : Forme participative danse et plastique

LIEU : ESPACE DUCROCQ
MONT-LAMBERT

PARTICULE

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

VENDREDI
15 MARS
10H ET 14H30

Bienvenue dans notre univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige...

Deux interprètes font vivre le papier, l'habitent et le font danser, juste pour s'amuser.

Dans cette création où le papier se déploie, se replie, et se froisse, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.

Axes pédagogiques :
Travail sur une matière mouvante : le papier de soie, introduction à la danse contemporaine, travail de l'imagination et du rêve.

Durée : 25 minutes
Âge : De la TPS à la GS
Genre : Danse, musique et manipulation de papier de soie

LIEU : EN SALLE DE CLASSE

LA QUESTION DU DEVOIR

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

HORAIRE À DÉFINIR AVEC LES ÉTABLISSEMENTS

JEUDI 21 MARS ET VENDREDI 22 MARS

Dans le cadre d'un aménagement de fin de peine, Alex, la quarantaine, a accepté d'effectuer un travail d'intérêt général à destination de jeunes de 15 à 25 ans.

C'est ici que tout commence, Alex fait irruption dans la classe, accompagnée de son assistant social.

L'enseignant, préalablement prévenu, met sa classe à disposition.

Tout en se présentant et en installant le matériel nécessaire à son atelier, au détour d'une anecdote, toujours par petites touches, Alex se raconte. Elle partage ses envies, ses passions, ses colères.

Excessive, révoltée, à fleur de peau, elle dépasse parfois les limites imposées par le dispositif de libération conditionnelle.

L'atelier n'aura finalement jamais lieu, tant Alex a de choses à raconter, de questionnements à partager ! Pourquoi on s'engage ? Pour qui on s'engage ? La fin justifie-t-elle les moyens ?

L'intérêt de l'expérience du théâtre invisible repose sur « l'effet de surprise ». Il est important de ne pas parler aux élèves de la programmation de ce spectacle.

Axes pédagogiques :
Réflexion autour de la notion de l'engagement, invitation au débat philosophique, expérimentation d'une mise en scène détournée.

Durée : 50 minutes
Âge : De la Seconde à la Terminale
Genre : Théâtre de l'invisible

LIEU : ESPACE DUCROCQ
MONT-LAMBERT

PAPERCLAY

LE VENT DES FORGES

VENDREDI
5 AVRIL
10H ET 14H30

Paperclay, c'est l'histoire d'un rêveur aspiré dans les profondeurs d'un grand livre d'argile. C'est l'histoire d'une lecture qui vire à l'aventure.

Les pages ne se contentent pas d'être tournées sagement. Elles s'effeuillent, se déracinent dans les mains du lecteur.

Elles s'échappent, se transforment, et révèlent leurs mystères. Le rêveur enclenche les mécanismes de sa petite fabrique intérieure. Il nous livre le spectacle de son imaginaire en travail.

Axes pédagogiques :
Réflexion autour de l'objet livre et de la littérature, travail de l'imagination et du rêve.

Durée : 40 minutes
Âge : Du CP au CM2
Genre : Théâtre d'argile manipulée

VENDREDI
12 AVRIL
10H ET 14H30

LIEU : ESPACE DUCROCQ
MONT-LAMBERT

LÉOPOLDINE

COMPAGNIE DE L'ATTRAPE TROUPE

Un matin au lever du soleil, à l'heure où la nature se réveille, une petite coccinelle répondant au doux prénom de Léopoldine, aspire à trouver un petit coin au calme dans cette Forêt.

Léopoldine ne sait pas voler... mais elle est prête à tout pour voler comme les autres. Dans sa quête, elle découvre une Chenille acrobate qui se transforme en un Papillon majestueux, une Grenouille sautillante, une Fourmi affamée et un Wapoutoux des Forêts bienveillant.

Au bout d'une journée pleine de rebondissements et grâce à ces rencontres, elle réalise son rêve : Voler !

Axes pédagogiques :
Introduction à l'univers de la marionnette de table, découverte musicale : instruments, sonorités, rythmes.

Durée : 30 minutes
Âge : De la TPS à la GS
Genre : Concert marionnettique

LE LIEU

RUE DES SOURCES
62280 SAINT MARTIN BOULOGNE
WWW.CENTRECULTURELBRASSENS.FR
03 21 10 04 90

HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI DE 13H30 À 17H
DU MARDI AU VENDREDI
DE 9H À 12H ET DE 13H30 À 17H