



SAINT-MARTIN-BOULOGNE
**ESPACE
 CULTUREL
 GEORGES
 BRASSENS**

Saison

CULTURELLE

2026-2027

SCOLAIRE



SAINT-MARTIN
 Boulogne
 62000 BOULOGNE



Pas-de-Calais
 62e Département



**Région
 Hauts-de-France**

MÉDIATION

ACTIONS CULTURELLES

Sensibilisation au spectacle

Cette séance en amont du spectacle permet de préparer les jeunes spectateurs, les sensibiliser aux thématiques abordées de manière ludique afin d'attiser leur curiosité. La sensibilisation est assurée par notre médiatrice culturelle et est obligatoire pour les maternelles et élémentaires et optionnelle pour les secondaires. Des documents pédagogiques sont également mis à disposition des enseignants.

Discussion avec les artistes en bords plateau

À l'issue du spectacle, un temps d'échange est systématiquement organisé afin de permettre aux jeunes spectateurs de discuter avec les artistes.

RÉSERVATIONS

Vous êtes intéressé par un ou plusieurs spectacles ? Envoyez-nous vos demandes par mail en téléchargeant le formulaire de réservation sur notre site www.centreculturelbrassens.fr en nous communiquant :

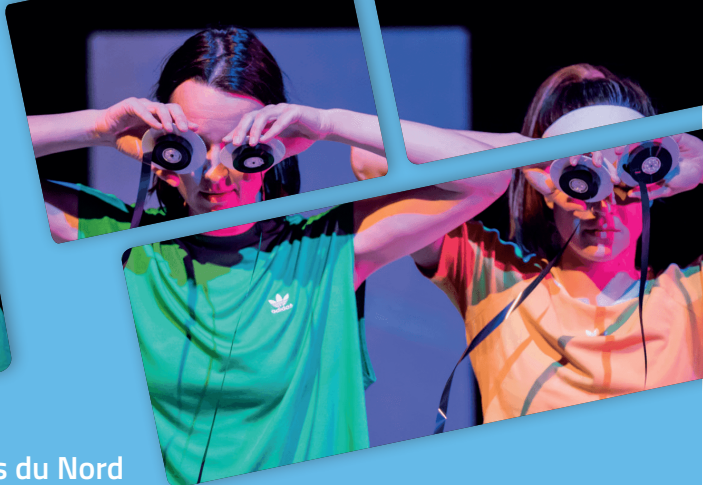
- le spectacle et la séance souhaités
- le nombre d'enfants et d'accompagnateurs
- le niveau scolaire

TARIF
UNIQUE

4€

Les billets accompagnateurs sont exonérés dans la limite de 1 accompagnateur pour 8 élèves en maternelles et élémentaires et de 1 accompagnateur pour 15 élèves en secondaires.

Notre médiatrice culturelle se tient à votre disposition pour toute venue au spectacle, toute action de médiation et tout projet culturel **par téléphone au 03 21 10 04 90** et **par mail à mediation@centrebrassens.fr**



Les Nouveaux Ballets du Nord

MAGNÉÉTIQUE

Inspiré par les écrits de l'autrice Sarah Schulman sur les processus de réparation relationnelle, le spectacle Magnéétique remet au goût du jour cet objet vintage (inconnu des plus jeunes) qu'est la K7 audio.

Magnéétique est une exploration ludique et performative de la cassette audio. A travers la danse, la complexité et la diversité des relations interpersonnelles sont déclinées, abordant des thèmes tels que la complicité, l'esprit de compétition, le duel, la manipulation et la réconciliation. Ces interactions sont traitées par un langage musical propre à la cassette (lecture, pause, avance rapide...), permettant à une danseuse de guider et d'influencer l'autre.

Le déploiement de la bande magnétique crée des formes géométriques qui envahissent l'espace et le corps des interprètes. Avant et après la représentation, les enfants sont invités à découvrir et à s'appropriier la cassette, ainsi que ses multiples usages à travers divers îlots interactifs.

**VENDREDI
9 OCTOBRE
10H / 14H30**

DE LA PS À LA GS DANSE ET MATIÈRES

30MIN + DISCUSSION BORDS PLATEAU

Axes pédagogiques

- Réflexion sur la question de réparation relationnelle
- Réflexion autour de l'objet de la K7 comme objet «vintage»
- Initiation à la danse contemporaine : lecture, pause, avance rapide...



JEUDI
19 NOVEMBRE
10H / 14H30

CM1-CM2, 6^E-5^E

1H + DISCUSSION BORDS PLATEAU

**THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE
ET MATIÈRES**

Compagnie La Bicaudale

ON VA PAS SE QUITTER COMME ÇA

Un chœur de 6 humains jetés sur un plateau. Oscillant entre fragilité brute et poésie foutraque, ils explorent leur rapport aux vérités, aux masques que l'on revêt pour le grand jeu de l'existence. Ils chantent, dansent, cherchent et se perdent joyeusement dans un théâtre de matières.

Armés de cartons et de bouts de papiers, ils s'inventent des rituels improbables, mus par une quête impérieuse de sens. Mais dans quel sens creuser ? Où trouver les réponses à nos vertigineuses questions ? Qu'avons-nous à partager avant l'ultime voyage ?

On va pas se quitter comme ça nous invite à chercher ensemble notre part de vérité intime, sensible, profonde. Pour vivre en étant vraiment vivant. Et tenir debout.

Axes pédagogiques

- Réflexion autour de la découverte du monde et de soi-même
- Réflexion sur le poids des mots : écrits, parlés, pensés
- Travail autour de l'imaginaire commun

Une hirondelle
Compagnie

MA COUVERTURE ET MOI

JEUDI 26 NOVEMBRE
10H / 14H30

DE LA TPS À LA GS

45MIN + DISCUSSION
BORDS PLATEAU

THÉÂTRE MUSICAL

« C'est vrai que j'étais grand, tout le monde me l'avait dit ce matin »...

Quand un petit garçon sensible invente toutes les ruses possibles pour ne pas se séparer de son doudou... Les premiers jours d'école de chaque enfant bousculent les habitudes. Il n'est pas si facile de grandir d'un coup !

Alors, tout seul ou avec l'aide complice de l'adulte attentif, on invente et on contourne les interdits, pour grandir à son rythme !

Théâtre, jeu d'objets, vibraphone et machine à coudre : voici l'univers de ce spectacle poétique, émouvant et jubilatoire.

**Axes
pédagogiques**

- réflexion autour de la question « c'est quoi grandir ? »
- Mon doudou, ce héros : l'imaginaire à travers l'objet
- Découverte de l'instrument vibraphone





Filomène et Compagnie

DEDANS MOI

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter.

« Au début y'avait rien ». Une fleur se dessine. Le ciel apparaît. Tout un univers se crée. Un arbre en bois flotté. Une vitre sur laquelle se projette une palette émotionnelle allant de la colère à la joie. Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose. Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et rions nos joies !



DE LA TPS À LA GS

30MIN + DISCUSSION BORDS PLATEAU

SPECTACLE SENSORIEL,
VISUEL ET SONORE

VENDREDI
11 DÉCEMBRE
10H / 14H30

Axes pédagogiques

- Réflexion autour des émotions : les reconnaître, les nommer, les gérer
- Associer les couleurs aux émotions
- Mettre des mots sur un ressenti

Compagnie Grand Tigre

M.O.L.I.E.R.E.

**VENDREDI
12 FÉVRIER
14H30**

DE LA 6^E À LA TERMINALE

1H15 + DISCUSSION BORDS PLATEAU

THÉÂTRE

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de Molière. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie et son œuvre.

On y voit comment Jean Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il convainc peu comme tragédien, comment il part en tournée sur les routes de France, comment il revient à Paris pour y rencontrer le succès, comment ce succès est aussi un scandale. On y croise son père, le grand tragédien Montfleury, son premier protecteur le Prince de Conti, Louis XIV, Lully, un dévot de la compagnie du Saint Sacrement de l'autel, le jeune Jean Racine, ses compagnons de troupe, des journalistes, des courtisans, des médecins...

Et pour retracer de manière bien subjective (quoique instruite) le parcours de Jean-Baptiste, ces figures puisent aux mots des personnages de Molière, et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces.

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.



Axes pédagogiques

- Étude de la vie de Jean-Baptiste Poquelin à travers ses œuvres
- Création d'une pièce qui combine plusieurs œuvres
- Adaptation de textes classiques dans une mise en scène moderne



**VENDREDI
12 MARS
10H / 14H30**

DE LA TPS À LA GS

35MIN + DISCUSSION BORDS PLATEAU

FANTAISE ACROBATIQUE

Compagnie La Mécanique du Fluide

LITTLE BOXES

M aime quand c'est bien ordonné. Chaque chose à sa place, une boîte pour chaque chose. C'est bien les boîtes, c'est pratique, ça s'empile, c'est carré. Mais un jour dans ce monde carré...un rond s'invite. Carrément !

E surgit avec fracas dans la vie d'M, et vient bousculer cette vie jusqu'ici si délicieusement cosy. M devra apprivoiser ce petit être accaparant, le préserver des dangers dans lesquels son esprit intrépide l'emporte. Et l'amener, avec tendresse, à prendre son envol.

Axes pédagogiques

- Comment raconter une histoire sans mots ?
- Questionnement sur la notion de changement
- Créer une boîte enfant/adulte



Compagnie Fithe

LA BOULE ENCHANTÉE

**VENDREDI
26 MARS
10H / 14H30**

DU CP AU CM2

45MIN + DISCUSSION BORDS PLATEAU

**THÉÂTRE D'OMBRES,
MUSIQUE ET DESSIN
DANS LE SABLE**

**Axes
pédagogiques**

- Découverte des techniques de dessin sur sable et de théâtre d'ombre
- Découverte de l'instrument célesta
- Réflexion sur les valeurs et les conséquences de nos choix

Si tu pouvais faire un vœu, un seul, que choisirais-tu ? Un jour Milou trouve une boule enchantée. Elle offre à tous ceux qui la prennent en main le droit de faire un et un seul vœu. Que pourrait souhaiter Milou ? Qu'il est difficile de faire un choix.

Quand la boule passe dans les mains des adultes, le village se métamorphose en un clin d'œil. Mais est-ce que les habitants y sont plus heureux qu'avant ?



Racagnac Productions

MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

On croit tous et toutes connaître sa grand-mère, puis, un jour, à cause d'une roue voilée, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle fut bien d'autres femmes.

Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballé sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocambolesques et inspirantes.

Et si nos grands-mères en chaise roulante n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ?

Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et paxiscope, le spectacle présente des fantaisies visuelles, sonores et historiques, surtout les plus farfelues.

DU CP AU CM2

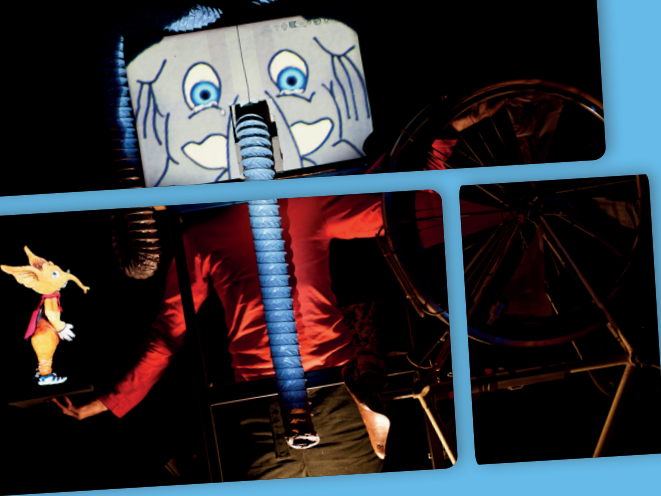
45MIN + DISCUSSION BORDS PLATEAU

MARIONNETTES ET MUSIQUE

VENDREDI
2 AVRIL
14H30

Axes pédagogiques

- Travail sur la question de la transmission
- Réflexion sur la place des femmes dans l'imaginaire des petits et grands
- Déconstruction des stéréotypes



Collectif à quatre ailes

OKILÉLÉ

JEUDI 8 AVRIL
10H / 14H30

DE LA MS AU CE2

40MIN + DISCUSSION BORDS PLATEAU

THÉÂTRE MARIONNETTES VIDÉO

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour lui venir en aide, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé au milieu d'objets qui prennent vie. Okilélé est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se laissât faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album Okilélé de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif à Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

**Axes
pédagogiques**

- Étude de l'album Okilélé de Claude Ponti
- Créer une marionnette kokoschka
- Réflexion autour de la notion de différence

SAINT-MARTIN-BOULOGNE

**ESPACE
CULTUREL
GEORGES
BRASSENS**

